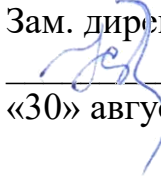


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №4»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

 Т.В. Киселева

«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «ООШ №4»

 Т.А. Тысячная

«30» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

срок реализации рабочей программы – 4 года

Автор-составитель:
учитель начальных классов МОУ «ООШ №4»
Бессонова О.А.

г. Кыштым, 2021г.

Оглавление:

1. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы начального общего образования	3
2. Основное содержание учебного предмета литературное чтение на уровне общего начального образования.....	11
3. Тематическое планирование	18

1. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы начального общего образования

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение, как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно – популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные

художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая опыт примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- - для научно – популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- - участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения.

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки или загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание,

например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного произведения);

- создавать проекты в виде книжек – самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Основное содержание учебного предмета литературное чтение на уровне общего начального образования

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к

Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

1 класс – 132 ч.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	Обучение грамоте	92
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	58
3	Послебукварный период	20
	Литературное чтение	40
1	Введение	1
2	Жили – были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	8
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5	И в шутку, и всерьез	6
6	Я и мои друзья	6
7	О братьях наших меньших	7

2 класс – 136 ч.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям	17

10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	14

3 класс – 136 ч.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были - небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8

4 класс – 102 ч.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	9
3	Чудесный мир классики	17

4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	3
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	12

**Фонд оценочных средств
1 класс**

№п/п	Тема урока, работы	Форма контроля	Назначение КИМов	Источник
1	Чему нас научила «Азбука»	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения каллиграфически правильно, грамотно списать текст, соотносить печатную и рукописную формы текста.	Азбука. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.М.: Просвещение, 2016.
2	Жили – были буквы	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать героев.	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.М.: Просвещение, 2018.
3	Сказки, загадки, небылицы	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения сравнивать народную и литературную сказки, различные произведения больших и малых жанров	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.М.: Просвещение, 2018.
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.М.: Просвещение, 2018.

5	И в шутку и всерьез	Проверочная работа	Работа направлена на проверку знания признаков юмористического произведения, характерных черт юмористического произведения	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.М.: Просвещение, 2018.
6	Я и мои друзья	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения соотносить содержание произведения с пословицами, составлять план текста	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.М.: Просвещение, 2018.

Фонд оценочных средств 2 класс

№ п/п	Тема урока, работы	Форма контроля	Назначение КИМов	Источник
1	Устное народное творчество	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения читать, выражая настроение произведения, распределять загадки и пословицы по тематическим группам	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018, с.56
2	Люблю природу русскую. Осень.	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения находить нужную информацию в учебнике, различать стихотворный и прозаический текст, отвечать на вопросы по содержанию произведений.	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018, с.82
3	Русские писатели	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения сравнивать авторские и народные произведения, характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018, с.122
4	О братьях	Проверочная	Работа направлена на проверку	Литературное

	наших меньших	работа	умения находить нужную информацию по заданной теме, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018, с. 154
5	Из детских журналов	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения придумывать свои вопросы по содержанию текста, находить нужную информацию по заданной теме	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018, с.186
6	Люблю природу русскую. Зима	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения находить нужную информацию в учебнике, различать стихотворный и прозаический текст, отвечать на вопросы по содержанию произведений	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018, с.212
7	Писатели – детям	Проверочная работа	Работа направлена на проверку знания содержания произведений, понимания жанровых особенностей рассказов, характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др.: М.: Просвещение, 2018,
8	Я и мои друзья	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения пересказывать текст, читать по ролям, делить на смысловые части, составлять простой план, оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. М.: ВАКО, 2016, с.280
9	Люблю природу русскую. Весна	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения находить нужную информацию в учебнике, различать стихотворный и прозаический текст, отвечать на вопросы по содержанию произведений	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., и др.: М.: Просвещение, 2018
10	Ив шутку и всерьез	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения определять темы произведений, находить логически законченные части, оценивать события, героев произведения, выделять в тексте главное и второстепенное	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. М.: ВАКО, 2016, с.342
11	Литература зарубежных стран	Проверочная работа	Работа направлена на проверку умения понимать содержание текста и подтекста, несложных по	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по

			художественному и смысловому уровню произведений, прогнозировать содержание произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок	литературному чтению. 2 класс. М.: ВАКО, 2016, с.373
--	--	--	--	--

Фонд оценочных средств 3 класс

№ п/п	Тема урока, работы	Форма контроля	Назначение КИМов	Источник
1	Урок – путешествие в прошлое	Тест	Работа направлена на проверку изученного материала, углубление и систематизацию знаний	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 3 класс. – М.:ВАКО, 2019, с.4-5
2	Устное народное творчество	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., и др.: М.: Просвещение, 2018, с.82
3	Поэтическая тетрадь 1	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с. 101-104
4	Великие русские писатели	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с. 164-167
5	Поэтическая тетрадь 2	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с. 191-193
6	Литературные сказки	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 3 класс. – М.:ВАКО, 2019, с.18-19
7	Были - небылицы	Тест Проверочная работа	Работа направлена на проверку знания содержания произведений, умения характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с. 228-229, 239-242
8	Поэтическая тетрадь 1	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному

			ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с. 257-260
9	Люби живое	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, понимания жанровых особенностей рассказов	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 3 класс. – М.: ВАКО, 2019, с.24-25
10	Поэтическая тетрадь 2	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с. 332-335
11	Собирай по яголке-наберешь кузовок	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 3 класс. – М.: ВАКО, 2019, с.30-31
12	По страницам детских журналов	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, расширение читательского кругозора, проверку полученных знаний	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018, с.392-396
13	Зарубежная литература	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 3 класс. – М.: ВАКО, 2019, с.34-35

Фонд оценочных средств

4 класс

№ п/п	Тема урока, работы	Форма контроля	Назначение КИМов	Источник
1	Навык чтения вслух	Тест	Проверка уровня сформированности навыков чтения	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018, с.234
2	Летописи. Былины. Жития	Тест	Работа проверяет знание содержания произведений, понимание жанровых особенностей древнерусской литературы	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
3	Чудесный мир классики	Тест	Работа направлена на проверку знаний содержания произведений, понимание жанровых особенностей классической литературы	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019
4	Поэтическая	Тест	Работа направлена на проверку	СВ. Кутявина. КИМ.

	тетрадь		знаний содержания произведений, понимание жанровых особенностей стихотворений	Литературное чтение. 4 класс. – М.:ВАКО, 2019
5	Литературные сказки	Проверочная работа	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. – М.:ВАКО, 2019
6	Делу время – потехе час	Тест	Работа проверяет знание содержания произведений, понимание жанровых особенностей рассказов	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
7	Страна детства	Тест	Работа направлена на проверку знания содержания произведений, умения характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
8	Природа и мы	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
9	Поэтическая тетрадь	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018
10	Родина	Проверочная работа	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. – М.:ВАКО, 2019
11	Страна Фантазия	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. – М.:ВАКО, 2019
12	Зарубежная литература	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. – М.:ВАКО, 2019
13	Итоговая проверочная работа	Тест	Работа направлена на повторение и обобщение изученного материала, на проверку знаний сведений об авторах, понимание жанровых особенностей произведений	СВ. Кутявина. КИМ. Литературное чтение. 4 класс. – М.:ВАКО, 2019

Учебно – методический комплекс

- ✓ Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 г.
- ✓ Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
- ✓ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 1 кл. / Сост. Г.В.Шубина. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 2 кл. / Сост. В.А.Кутявина. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 3 кл. / Сост. В.А.Кутявина. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Кутявина. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен», 2015г.
- ✓ Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2015.
- ✓ Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2016.
- ✓ С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 1 класс. М.: ВАКО, 2018.

- ✓ С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 2 класс. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 3 класс. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2018.
- ✓ Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- ✓ Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
- ✓ Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
- ✓ Портреты детских писателей.