

В продолжение темы «Психолого-педагогические условия формирования положительной «Я-концепции» рассмотрим **способы ее формирования у учащихся нашей школы на уроках и внеурочной деятельности.**

«Я»-образ или «я»-концепция) — это некая глобальная самооценка. «Я» образ может быть адекватным и неадекватным, реальным и идеальным и т. д.

Практически любой из образов «я» имеет сложное, неоднозначное по своему происхождению строение.

Несмотря на устойчивость, «я»-образ — не статическое, а динамическое образование. На формирование «я»-образа влияет целый комплекс факторов, из которых особенно важны контакты со «значимыми другими», в сущности определяющие представления о самом себе.

Представление индивида о самом себе, как правило, кажутся ему убедительными независимо от того основываются они на объективном знании или субъективном мнении. Предметом восприятия человека могут, в частности, стать его тело, его способности, его социальные отношения и множество других личностных проявлений. Формирование адекватной «я»-концепции, является важным условием воспитания сознательного члена общества.

Подросток с положительной «Я-концепцией»

- проявляет оптимизм по поводу своих потенциальных успехов в будущем,
- уверен в своей компетентности,
- считает, что нужно напряжено трудиться, ставит перед собой реальные цели,
- принимает на себя ту или иную ответственность.

В нашей педагогической деятельности в последние годы все чаще приходится сталкиваться с подростками из неблагополучных, малоимущих и многодетных семей, с опекаемыми и сиротами. Это зачастую эмоционально зажатые, или наоборот, слишком раскрепощенные учащиеся, создающие

массу проблем не только другим, но и себе. Эта категория проблемных подростков страдает от неразвитости речевых умений, плохо осознает свой «Я»-образ. Таким подросткам сложнее реализовать свои способности, что, естественно, отражается на дальнейшей самореализации.

Первостепенная задача для педагога на этом этапе жизни подростка: создать условия и ситуации, где бы способности учащихся, которые долгие годы были в позиции отшельников, могли бы реализоваться.

Исходя из этого, разработана система действий по развитию творческих способностей социально уязвимой группы, а отсюда – проблемной части подросткового сообщества. Рассмотрим поэтапно осуществляемые действия.

- 1 этап. Определение исходного творческого потенциала учащихся.
- 2 этап. Формирование положительного Я-образа учащегося.
- 3 этап. Создание условий для проявления самостоятельности и инициативы при решении творческих задач, эмоциональной раскрепощенности.
- 4 этап. Развитие творческих способностей (воображения и образного мышления учащихся) и перевод их в устойчивое свойство личности.

Можно выявить такую закономерность: для активных, психологически открытых учащихся система работы такова, как это указано выше; для замкнутых, но творчески одаренных подростков третий и второй этапы меняются местами (таких подростков сложнее вытащить из скорлупы недоверия и закрытости).

*Хочу сказать, что в настоящий момент в нашей школе организована вокальная группа из кадет 6-7 классов, которые относятся к проблемным подросткам. Группа успешно выступает. В 2019/20 уч. году ребята заняли 1 место на всероссийском фестивале творчества кадет «Юные таланты России».*

*Кроме этого, в школе в рамках внеурочной деятельности ведутся хоровые занятия с младшими школьниками и кадетами. Оба хора в ежегодном муниципальном конкурсе «Битва хоров» регулярно занимают*

*призовые места. Вместе со старшим (кадетским хором) участие в конкурсе принимают и учителя. У нас поют все!*

Формирование положительной Я-концепции ученика – это не разовое мероприятие, а постоянная кропотливая работа на уроках и во внеурочное время.

*Приведу пример. Наша школа ведет тесное сотрудничество с детской городской библиотекой им. К.И. Чуковского. Сотрудники библиотеки активно отзываются на просьбы детей и учителей.*

*В одном из кадетских классов сложилась ситуация, когда дети объявили бойкот девочке-однокласснице. Совместно классным руководителем и библиотекарем был проведен классный час, посвященный произведению Железникова В.К. «Чучело». Зачитывались отрывки из книги, были показаны фрагменты из фильма. Проблему удалось решить.*

*Кстати, о просмотре фильмов. В программу кадетских занятий заложены часы, отведенные на кинолекторий. Ребята регулярно просматривают как советские, так и современные фильмы военной тематики, впоследствии обсуждая их.*

Чем руководствуются педагоги нашей школы при работе с учениками над формированием Я-концепции?

- во время занятий необходимо уделять одинаковое внимание всем ученикам;
- поведение учителя не должно быть спонтанным, а напротив – цельным, выдержанным, педагогически грамотным;
- объективно оценивать слова, действия, поступки учеников, не придирается, не ущемлять их достоинств;
- по возможности найти повод похвалить ученика, поддержать его;
- всегда учитывать индивидуальные особенности ребенка.

*Наша школа - школа полного дня. Во второй половине дня кадеты занимаются строевой и огневой подготовкой, борьбой, легкой атлетикой. Занятия по туризму проходят на станции юных туристов «Странник»,*

*знакомство с которой происходит еще в начальной школе. Таким образом, в течение всего года идет подготовка к одному из главных состязаний – спартакиаде.*

В педагогике (и не только) хорошо известен “эффект Пигмалиона” – ребенок становится таким, каким мы ожидаем его увидеть. Если мы относимся к ребенку как к способному, ответственному, дисциплинированному, даем ему это понять – мы создаем предпосылки для того, чтобы он и в самом деле таковым становился. И, наоборот, отрицательное отношение, указывание на недостатки приводит к формированию комплекса неполноценности, ущербности, уязвимости, заниженной самооценке.

*В кадетском классе воспитатели назначают командиром кадета, который не отличается дисциплинированностью, исполнительностью, особыми успехами в учебе, не имеет авторитета в классе. Восприняв это назначение правильно, подросток оправдал полученный кредит доверия, не подвел ни одноклассников, ни учителей.*

Оценка педагога, в конечном итоге, сводится к системе поощрений и наказаний. Положительная оценка связана с поощрением, отрицательная – с наказанием.

Поощрение может быть выражено в различной форме:

- в виде одобрения;
- в виде похвалы;
- в виде благодарности;
- в виде награды, которая может быть моральной или материальной;

*В конце учебного года при подведении итогов кадет, отличившихся в учебе, показавших высокие спортивные результаты, награждают значками «Кадет-отличник», «Кадет-спортсмен», а также происходит присвоение званий.*

- в виде ответственного поручения;

*В нашей школе развивается наставничество: для проведения КТД (коллективно-творческие дела) в начальной школе выбирается кадетский взвод, которому поручается оказывать помощь и малышам, и учителям. Во время таких совместных мероприятий кадеты раскрываются с самой неожиданной стороны.*

– в виде проявления доверия, заботы и внимания и др.

В конечном итоге, цель поощрения – подкрепление позитивных действий и поступков учащихся, стимулирование новых правильных форм поведения.

Наказание также может быть выражено в различных формах: в виде замечания, выговора, общественного порицания, осуждения, возмущения, упрёка или намёка, лишения удовольствий, отстранения от важного и интересного дела. Задачей наказания является сдерживание негативных побуждений и неправильных форм поведения.

*В одном из взводов после кадетских занятий произошла драка. Учителями и воспитателями кадет было принято совместное решение: за недостойное поведение отстранить ребят от кадетских занятий на неделю и на этот срок лишить права носить кадетскую форму. Произошедшее надолго запомнилось и самим провинившимся, и их родителям.*

Повторюсь, формирование положительного образа Я ученика – это не разовое мероприятие, а постоянная работа на уроках и во внеурочное время. И каждый из нас, из нашего педагогического коллектива, вносит свой вклад в этот важный воспитательный процесс.

В конце своего доклада хотелось бы сказать следующее. Формировать Я-концепцию ученика может тот педагог, у которого выработана собственная положительная объективная Я-концепция!