

Фонд оценочных средств

| № | Тема работы | Форма контроля | Назначение КИМов | Источник |
|----|---|----------------|---|---|
| 1 | 5 класс: итоговый тест за 1 четверть | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 - 6 классы, поурочные разработки, 2014г |
| 2 | 5 класс: итоговый тест за 2 четверть | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 - 6 классы, поурочные разработки, 2014г |
| 3 | 5 класс: итоговый тест за 3 четверть | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 - 6 классы, поурочные разработки, 2014г |
| 4 | 5 класс: итоговый тест за 4 четверть | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 - 6 классы, поурочные разработки, 2014г |
| 5 | 6 класс: итоговый тест за 1 полугодие | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 - 6 классы, поурочные разработки, 2014г |
| 6 | 6 класс: итоговый тест за 2 полугодие | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 - 6 классы, поурочные разработки, 2014г |
| 7 | 7 класс: итоговый тест за 1 полугодие | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 7 - 8 классы, поурочные разработки, 2017г |
| 8 | 7 класс: итоговый тест за 2 полугодие | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 7 - 8 классы, поурочные разработки, 2017г |
| 9 | 8 класс: итоговый тест за 1 полугодие | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 7 - 8 классы, поурочные разработки, 2017г |
| 10 | 8 класс: итоговый тест за 2 полугодие | Тест | Работа проверяет уровень усвоения материала по музыке за 1 полугодие | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 7 - 8 классы, поурочные разработки, 2017г |

Итоговый тест за 1 четверть

1 вариант

1.Руководитель симфонического оркестра называется:

а) Солист; б) Певец; в) Дирижер.

2.Какие инструменты входят в состав русского народного оркестра:

а) Труба, валторна, туба. б) Скрипка, виолончель. в) Балалайка, домра, гусли.

3. Лирическое стихотворение, положенное на музыку называется:

а) Вокализ, б) Романс, в) Танец.

4. Кто сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада»? :

а) Н .А. Римский-Корсаков; б) П.И.Чайковский; в) М.И.Глинка.

5.Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

а) Песня; б) Танец; в) Вокализ.

6.Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил А.К. Лядов:

а) «Баба-Яга»; б) «Кикимора»; в) «Золушка».

7.Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется: а) Опера; б) Симфония; в) Балет.

8. Произведение для одного, нескольких или многих голосов называется:

а) Вокальное; б) Инструментальное.

9.Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется: а) Хор; б) Оркестр; в) Трио.

10. Какие музыкальные инструменты не входят в состав симфонического оркестра:

а) Скрипка, виолончель, контрабас. б) Гусли; в) Гобой, кларнет, фагот.

11. Какую из этих опер написал М.И.Глинка:

а) « Снегурочка»; б) «Руслан и Людмила»; в) « Волк и семеро козлят».

2 вариант

1. Какие музыкальные инструменты не входят в состав симфонического оркестра:

а) Скрипка, виолончель, контрабас. б) Гусли; в) Гобой, кларнет, фагот.

2. Какую из этих опер написал М.И.Глинка:

а) «Снегурочка»; б) «Руслан и Людмила»; в) «Волк и семеро козлят».

3. Произведение для одного, нескольких или многих голосов называется:

а) Вокальное; б) Инструментальное.

4. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется: а) Хор; б) Оркестр; в) Трио.

5. Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил А.К. Лядов:

а) «Баба-Яга»; б) «Кикимора»; в) «Золушка».

6. Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого является музыка и танец называется: а) Опера; б) Симфония; в) Балет.

4. Кто сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада»? :

а) Н .А. Римский-Корсаков; б) П.И.Чайковский; в) М.И.Глинка.

7. Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

а) Песня; б) Танец; в) Вокализ.

8. Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется: а) Опера; б) Симфония; в) Балет.

9. Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил А.К. Лядов:

а) «Баба-Яга»; б) «Кикимора»; в) «Золушка».

10. Кто сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада»? :

а) Н .А. Римский-Корсаков; б) П.И.Чайковский; в) М.И.Глинка.

11. Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

а) Песня; б) Танец; в) Вокализ.

Итоговый тест за 2 четверть

1 вариант

1. Камерное (небольшое) вокальное произведение для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, природе.

а) песня б) романс в) кантата г) опера.

2. Использовали ли русские композиторы в своём творчестве народные мелодии?

а) да б) нет

3. Кто из композиторов считался прекрасным пианистом и о нём говорили, что «клавиши под его пальцами начинают петь».

а) М.И.Глинка б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен г) А.К.Лядов

4. Как называется вокальное или вокально-инструментальное произведение, написанное в память об умершем человеке. а) серенада б) реквием в) вокализ г) кантата

5. Отметь только музыкальные жанры. а) натюрморт б) симфония в) опера г) пейзаж

6. Продолжи предложение. Краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла называется _____

7. Соотнесите фамилию композитора и его родину.

Н.А.Римский- Корсаков

В.А. Моцарт

Э. Григ

Ф.Шопен

а) Австрия

б) Норвегия

в) Россия

г) Польша

8. Свою симфонию – действо современный композитор В.Гаврилин назвал...

А) «Звоны» Б) «Слово о Родине» В) «Перезвоны» Г) «Вечерняя музыка»

9. Композитор, написавший около 100 сказочных опер.

а) И.С. Бах б) С.В. Рахманинов в) И. Крутой г) Н.А. Римский-Корсаков

2 вариант

1. К миру искусства принадлежат:

А) живопись, литература, математика Б) музыка, литература, живопись В) литература, музыка, природа

2. Что общего между музыкой и литературой?

3. Напишите имя : Чайковский..... Шопен.... Моцарт... Бах.....
Гаврилин....

4. Камерное (небольшое) вокальное произведение для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, природе.

а) песня б) романс в) кантата г) опера.

5. Использовали ли русские композиторы в своём творчестве народные мелодии?

а) да б) нет

6. Кто из композиторов считался прекрасным пианистом и о нём говорили, что «клавиши под его пальцами начинают петь».

а) М.И.Глинка б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен г) А.К.Лядов

7. Как называется вокальное или вокально-инструментальное произведение, написанное в память об умершем человеке.

а) серенада б) реквием в) вокализ г) кантата

8. Отметь только музыкальные жанры.

а) натюрморт б) симфония в) опера г) пейзаж

9. Соотнесите фамилию композитора и его

Н.А.Римский- Корсаков

В.А. Моцарт

Э. Григ

Ф.Шопен

а) Австрия

б) Норвегия

в) Россия

г) Польша

Итоговый тест за 3 четверть

1 вариант

1. Какие термины относятся к музыкальному жанру? 1.Басня 2.Баллада 3.Сказка
2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?
1.Концерт 2.Симфония 3.Вокализ
3. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?
Песня 2.Соната 3. Ария
- 4: Какой из музыкальных жанров относится к инструментально-вокальной музыке?
1.Кантата 2.Балет 3. Ноктюрн
5. Кого композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?
1.П.И.Чайковский, А.К.Лядов, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский
2.В.А.Гаврилин, Г.В.Свиридов, С.Прокофьев, В.Г.Кикта
3. Ф.Шопен, Ф.Шуберт, Э.Григ, Н.Паганини
6. Кто является автором картины (триптих) «Александр Невский»
1. П.Корин 2. В.Серов 3. И.Левитан.
7. Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?
1. Куликовская битва 2. Невская битва 3. Сражение под Бородино

2 вариант

1. Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками. 1. Романтизм 2. Классика 3. Импрессионизм

2. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

1. Л.Бетховен 2. Э.Григ 3. К.Дебюсси

3. Назовите композитора, вокальное и инструментальное произведение которого имеют одинаковое название. 1. Ф.Шуберт 2. Ф.Шопен 3. В.А.Моцарт

4. Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии. И.Стравинский

2.М.Чюрленис 3. В.Кикта

5. Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. «Щелкунчик» | И.Ф.Стравинский |
| 2. «Петрушка» | С.С.Прокофьев |
| 3. «Золушка» | П.И.Чайковский |

6. К зарубежным композиторам относится:

А) Ф. Шуберт Б) П. Чайковский В) С. Рахманинов

7. Имя итальянского композитора Паганини?

Итоговый тест за 4 четверть

1 вариант

1. Обведи кружком номер, соответствующий правильному ответу. В заданиях предполагается только один правильный ответ.

1. Какие термины относятся к музыкальному жанру?

А Басня Б Баллада В Сказка

2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

1. Концерт 2. Симфония 3. Вокализ

3. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

1. Песня 2. Соната 3. Ария

4. Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И. Чайковский, А.К. Лядов, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский

2. В.А. Гаврилин, Г.В. Свиридов, С. Прокофьев, В.Г. Кикта

3. Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Э. Григ, Н. Паганини

5. Н. Римский-Корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада» по мотивам известных сказок: 1. русских народных 2. якутских народных 3. арабских народных

6. «Либретто» - это: 1. Пьеса для постановки на сцене

2. Название музыкального инструмента 3. Название танца

7. Как называется форма коллективного пения? 1. Дуэт 2. Соло 3. Хор

8. Руководитель симфонического оркестра называется: 1. Солист 2. Певец 3. Дирижер

9. Какие инструменты входят в состав русского народного оркестра:

10. Труба, валторна, туба. 2. Скрипка, виолончель. 3. Балалайка, домра, гусли.

2 вариант

1. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется: 1. Хор 2. Оркестр 3. Трио

2. Какую русскую народную песню использовал П.И. Чайковский в финале «Симфонии № 4»:

1. «Калинка» 2. «Во поле береза стояла» 3. «То не ветер ветку клонит»

3. Камерное (небольшое) вокальное произведение для голоса с инструментом – это...

1. Романс 2. Пьеса 3. Соната

4. Автор симфонической миниатюры «Кикимора»:

1. М.П. Мусоргский 2. А.К. Лядов 3. М.И. Глинка

5. Как переводится слово «вокализ»:

1. Гласный, звучный, певучий. 2. Песня без слов. 3. Пение без сопровождения.

6. Родина жанра «Баркарола»: 1. Австрия 2. Италия 3. Германия

7. Автор романса «Венецианская ночь»:

1. П.И. Чайковский 2. А.П. Бородин 3. М.И. Глинка

8. Каким композитором написан «Детский альбом»:

1. П.И. Чайковский 2. М.И. Глинка 3. С.В. Рахманинов

9. Автор симфонии «Перезвоны»: 1. Г.В. Свиридов 2. В.А. Гаврилин 3. А.И. Хачатурян

10. Композитор, чьё тело похоронено в Париже, а сердце в Варшаве:

1. Ф. Лист 2. Ф. Мендельсон 3. Ф. Шопен

Итоговый тест за 1 полугодие

1. Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

2. Кто управляет оркестром:

- А) пианист
- Б) дирижер
- В) сценарист

3. С каким музыкальным жанром больше всего схож романс?

- А) с арией
- Б) с вокализом
- В) с песней

4. Автор романа "Красный сарафан"

- А) А. Варламов
- Б) М. Глинка
- В) народный

5. К какому виду музыки первоначально относился романс?

- А) камерной
- Б) концертной
- В) народной

6. Какое стихотворение А. Пушкина стало известным романсом М. Глинки?

- А) "На север тучи нагоняя"
- Б) "Мороз и солнце"
- В) "Я помню чудное мгновенье"

7. Кому был посвящен самый известный романс М. Глинки ?

- А) Анне Керн
- Б) Екатерине Керн
- В) обеим женщинам

8. Какие чувства переданы в песне "Матушка, матушка, что во поле пыльно?"

- А) радость
- Б) грусть
- В) тревогу

9. В чьем исполнении мы слушали песню "Матушка, матушка, что во поле пыльно?"

- А) Л. Зыкина
- Б) В. Толкунова
- В) Е. Ваенга

10. Низкий мужской голос:

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

11. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра?

- А) гобой
- Б) скрипка
- В) кларнет

12. Кто автор музыкальной баллады "Лесной царь"?

- А) Ф. Лист
- Б) Ф. Шуберт
- В) Р. Шуман

13. Автор литературной баллады "Лесной царь"

- А) И. Гете
- Б) А. Пушкин
- В) Ф. Шиллер

14. Как называется произведение В. Кикты ?

- А) концертная симфония для арфы с оркестром "Фрески Софии Киевской"
- Б) концертная соната для арфы с оркестром "Фрески Софии Киевской"
- В) концерт для арфы с оркестром "Фрески Софии Киевской"

15. Сколько частей в произведении В. Кикты "Фрески..." ?

- А) 3
- Б) 9
- В) 7

16. Какой части нет в произведении В. Кикты "Фрески..."?

- А) орнамент
- Б) певец
- В) групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого

17. О каком немецком композиторе Бетховен сказал "Не ручей а море имя ему"?

- А) Моцарт
- Б) Бах
- В) Шуберт

18. Как переводится слово "фуга"?

- А) мелодия
- Б) быстро
- В) бег

19. Любимый инструмент И.С. Баха?

- А) клавесин
- Б) рояль
- В) орган

20. К. Орф автор произведения

- А) Калина Бавария
- Б) Кармина Бурана
- В) Каролина Бурана

21. Как называется пролог произведения К. Орфа?

- А) Удача управляет миром
- Б) Везенье командует миром
- В) Фортуна правит миром

22. Кто такие ваганты?

- А) средневековые странствующие поэты и певцы
- Б) средневековые странствующие художники
- В) средневековые странствующие акробаты

23. Жанр произведения "Кармина Бурана"

- А) балет
- Б) месса
- В) сценическая кантата

24. Бард – это:

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

25. Кто из перечисленных людей является бардом:

- А) П. Чайковский
- Б) С. Прокофьев
- В) Б. Окуджава

Ключи: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-А, 5-А, 6-В, 7-Б, 8-В, 9-А, 1-А, 11-Б, 12-Б, 13-А, 14-А, 15-Б, 16-Б, 17-Б, 18-В, 19-В, 20-Б, 21-В, 22-А, 23-В, 24-Б, 25-В.

Итоговый тест за 2 полугодие

1. Сколько групп в симфоническом оркестре (цифра)?

Перечисли их.

2. Допишите недостающие инструменты в каждую группу симфонического оркестра (писать только недостающие инструменты):

а) контрабас, виолончель, альт, _____;

б) фагот, кларнет, гобой, _____;

в) туба, тромбон, валторна, _____.

3. Выбери правильное определение :

а) Опера – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, сценическое и изобразительное искусство.

б) Опера – жанр театрального искусства, соединяющий в себе музыку, литературу, хореографию и изобразительное искусство.

4. О ком идёт речь в высказывании А. Серова: «Понятно, что для такого гения, как....., самым родным инструментом был орган, это океан гармоний, бесконечно могучий и величественный даже в бесстрастном спокойствии своём »

5. Если вспомнишь, каким буквам алфавита соответствуют эти порядковые номера, то назовёшь слово, являющееся главным зерном мелодии:

10, 15, 20, 16, 15, 1, 24, 10, 33 (слово).

6. Распредели слова по двум подходящим колонкам:

Вокальные жанры:

Инструментальные жанры:

Романс, опера, балет, мюзикл, симфония, ария, вальс, оперетта, пьеса, кантата, соната.

7. Какой композитор написал много музыкальных произведений, и после потери слуха? (фамилия композитора)

8. Какой великий композитор начал свою концертную деятельность с 5 лет?

А) Бетховен Б) Чайковский В) Равель Г) Моцарт

9. Найди правильное определение всех средств музыкальной выразительности:

а) МЕЛОДИЯ - окраска звука;

б) ТЕМП - чередование сильных и слабых долей в музыке;

в) РИТМ - самая главная музыкальная мысль;

г) ДИНАМИКА - участок диапазона голоса или инструмента;

д) ЛАД - самое выразительное зерно мелодии;

е) ТЕМБР - сила громкости звука;

ж) РЕГИСТР - скорость движения;

з) ИНТОНАЦИЯ - минор или мажор.

10. Найди правильное определение.

- а) соната - крупномасштабное музыкальное произведение для оркестра.
- б) симфония - музыкальное произведение для соло, инструмента и оркестра.
- в) инструментальный концерт - произведение для одного или двух инструментов.

Итоговый тест за 1 полугодие

1. Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки

а. балет

б. опера

в. мюзикл

2. Назовите автора оперы "Иван Сусанин"

а. М. Глинка

б. Н. Римский-Корсаков

в. П. Чайковский

3. Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

а. африканской и европейской

б. африканской и азиатской

в. африканской и восточной

4. Жорж Бизе композитор:

а. немецкий

б. английский

в. французский

5. Коллектив музыкантов исполняющий вокальное произведение:

а. оркестр

б. хор

в. спектакль

6. Основоположником русской классической музыки является:

а. А. Бородин

б. Н. Римский-Корсаков

в. М. Глинка

7. В состав джазового оркестра включены инструменты:

а. саксафон

б. виолончель

в. арфа

8. П. Чайковский автор балета:

а. "Спартак"

б. "Дон Кихот"

в. "Щелкунчик"

9. А.Бородин-русский композитор, был еще известным:

а. инженером

б. офицером

в. ученым-химиком

10. Главная героиня оперы Дж.Гершвина:

а. Бесс

б. Клара

в. Мари

11. Как называется вступление к опере или балету:

а. кода

б. увертюра

в. антракт

12. Руководитель оркестра

а. композитор

б. музыкант

в. дирижер

13. Низкий вокальный мужской голос:

а. бас

б. баритон

в. контральто

14. Инструменты, не входящие в состав оркестра русских народных инструментов:

а. гусли

б. труба

в. домра

Практическое задание

1. Определите жанр музыкального произведения: (Исполнение произведения)

а. вокальная музыка б. инструментальная музыка в. симфоническая музыка

2. Назовите звучащий музыкальный инструмент

а. фортепиано б. баян в. орган

3. Назовите 3-х зарубежных композиторов

Коды ответов

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| ответ | б | а | а | в | б | в | а | в | в | а | б | в | а | б |

Итоговый тест за 2 полугодие

1. Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы

а. балет

б. опера

в. мюзикл

2. М. Глинка, автор оперы:

а. "Князь Игорь"

б. "Иван Сусанин"

в. "Евгений Онегин"

3. Основателем "симфоджаза" был американский композитор:

а. Дж. Гершвин

б. С. Рахманинов

в. С. Прокофьев

4. Французский композитор Жорж Бизе, автор оперы:

а. "Снегурочка"

б. "Кармен"

в. "Алеко"

5. В основной состав джазового оркестра включены инструменты:

а. скрипка

б. труба

в. арфа

6. Коллектив музыкантов совместно исполняющий инструментальное произведение:

а. оркестр

б. хор

в. спектакль

7. М. Глинка - русский композитор:

а. 18 века

б. 19 века

в. 20 века

8. П. Чайковский, автор балета:

а. "Спартак"

б. "Гаяне"

в. "Лебединое озеро"

9. Известная опера А.Бородина написана на сюжет древнерусского эпоса:

а. "Слово о полку Игореве"

б. "Сказка о царе Салтане"

в. Сказание о граде Китеже"

10. Опера Дж.Гершвина "Порги и Бесс" пронизана интонациями:

а. джаза

б. рока

в. кантри

11. Графические знаки-символы, с помощью которых записывают музыку называются:

а. звуки

б. ноты

в. мотив

12. Литературный сюжет оперы или балета:

а. рассказ

б. роман

в. либретто

13. Высокий женский голос называется:

а. сопрано

б. альт

в. тенор

14. Инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра:

а. скрипка

б. флейта

в. балалайка

Практические задания

1. Определите жанр музыкального произведения (⊕исполнение произведения)

а. вокальная музыка б. инструментальная музыка в. симфоническая музыка

2. Назовите звучащий музыкальный инструмент

а. фортепиано б. баян в. орган

3. Назовите 3-х зарубежных композиторов

Коды ответов

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| ответ | а | б | а | б | б | а | а | в | а | а | б | в | а | в |

Итоговый тест за 1 полугодие

Часть I

Выбери правильное утверждение.

1. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- В) Произведения, которые всем нравятся

2. Вспомни звучание арии главного героя. Какой голос исполняет партию князя Игоря?

- А) Тенор
- Б) Баритон
- В) Бас

3. Кто написал тексты для вокальных номеров оперы «Князь Игорь»?

- А) В.В.Стасов
- Б) А.С.Пушкин
- В) А.П.Бородин

4. В каком из номеров оперы композитор использовал подлинный русский старинный напев?

- А) Хор «Солнцу красному слава!»
- Б) Ария князя Игоря
- В) Плач Ярославны

5. В каком номере балета Б. Тищенко «Ярославна» используется подлинный текст «Слова о полку Игореве»?

- А) Вежи половецкие
- Б) Стон русской земли
- В) Молитва

6. Какой прием использовал Б. Тищенко для создания образа половецкой конницы, безжалостно топчущей русскую землю?

- А) Изображение топота копыт барабанной дробью
- Б) Изображение топота копыт женским кордебалетом на пуантах
- В) Изображение топота копыт ударами тарелок и грохотом литавр

7. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?

- А) А. Линдрен
- Б) Г. Ибсен
- В) Г. Х. Андерсен

8. Как называли кинематограф в начале XX века?

- А) великий глухой
- Б) великий немой
- В) великий слепой

9. Кто дал название Симфонии № 8 Ф. Шуберта «Неоконченная»?

- А) Автор
- Б) Первый исполнитель
- В) Слушатели

10. Какая музыка звучала в фильме Андрея Тарковского «Солярис»?

- А) фортепианная пьеса П. И. Чайковского
- Б) симфоническая увертюра Л. ван Бетховена

В) органная прелюдия И. С. Баха

11. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина?(неск. вар)

- А) Музыка
- Б) Живопись
- В) Медицина
- Г) История
- Д) Физика
- Е) Химия

12. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»?

- А) Сопричастность композитора прошлому.
- Б) Следование традициям классической оперы.
- В) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору.
- Г) Увлечение композитора электронной музыкой.
- Д) Впечатленность композитора рок-оперой «Иисус Христос – Суперзвезда».
- Е) Понимание актуальности проблем, выдвинутых в романе Ф. Достоевского для современности.

Часть II

1. Расставь фрагменты балета Б. Тищенко «Ярославна» в правильном порядке.

«Стон Русской Земли»

«Плач Ярославны»

«Молитва»

«Вступление»

«Вежи половецкие»

2. Продолжи название мюзикла Жерара Пресгурвика «Ромео и Джульетта:

от до .

3. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой.

В кинотеатрах была такая должность - _____.

Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.

4. Сопоставь музыкальные термины и их значение.

- 1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.
- 2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.
- 3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.

- А) Аранжировка
- Б) Транскрипция
- В) Аутентичное исполнение

5. Составь правильные названия номеров оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»

- 1). Плач А) «Солнцу красному слава!»
- 2) Ария Б) Ярославны
- 3) Хор В) Князя Игоря

6. Кто из композиторов является автором следующих песен из кинофильмов?

- 1) «Песня о встречном» А) Тихон Хренников
- 2) «Я шагаю по Москве» Б) Андрей Петров
- 3) «Песня о Москве» В) Дмитрий Шостакович

Ключи:

Часть I

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| Б | Б | В | А | Б | Б | Б | Б | В | В | А В Е | Б |

Часть II

1. «Вступление»

«Стон Русской Земли»

«Вежи половецкие»

«Плач Ярославны»

«Молитва»

2. ненависти любви

3. тапер

4. 1В, 2А, 3Б

5. 1Б, 2В, 3А

6. 1В, 2Б, 3А

Итоговый тест за 2 полугодие

Часть I

Выбери правильное утверждение.

1. Как называются переработки сочинений В.А. Моцарта, Ф. Шуберта, Дж. Верди, которые создавал Ференц Лист?

- А) Аранжировка
- Б) Транскрипция
- В) Аутентичное исполнение

2. Вспомни, как звучит «Плач Ярославны». Как называется голос, которому композитор поручил исполнение партии княгини?

- А) Сопрано
- Б) Меццо-сопрано
- В) Контральто

3. Какие древние традиции русской музыки использует композитор в «Плаче Ярославны»?

- А) Интонации колыбельной
- Б) Интонации плача
- В) Интонации заклички

4. Что послужило основой сюжета оперы «Князь Игорь»?

- А) Старинная легенда
- Б) Русская народная сказка
- В) Памятник древнерусской литературы

5. Какой национальный образ воссоздает Борис Тищенко через активные ритмоформулы и свободную пластику босоногих воинов?

- А) Национальный колорит русского стана
- Б) Национальный колорит половецкого стана
- В) Образ Русской земли

6. Какой из перечисленных композиторов современности написал музыку к фильму Франко Дзефирелли «Ромео и Джульетта»?

- А) Жерар Пресгурвик
- Б) Нино Рота
- В) Леонард Бернстайн

7. В большинстве случаев название музыки, созданной к той или иной театральной постановке, повторяет название спектакля. Но из этого правила бывают исключения. Какое из данных музыкальных произведений является таким исключением?

- А) Шнитке. «Гоголь-сюита»
- Б) Л. ван Бетховен. Увертюра «Эгмонт»
- В) Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт»

8. Что послужило основой сюжета спектакля «Ревизская сказка»?

- А) Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»
- Б) Рассказ Н. В. Гоголя «Ревизская сказка»
- В) Фрагменты из различных произведений Н. В. Гоголя

9. Сколько частей в Симфонии № 8 («Неоконченной») Ф. Шуберта?

- А) 4
- Б) 3
- В) 2

10. Кто из композиторов является автором музыки к фильмам трилогии «Властелин колец»?

- А) Мишель Легран
- Б) Говард Лесли Шор
- В) Исаак Шварц

11. Что оказало влияние на стилистику балета «Ярославна»?

- А) Сопричастность композитора прошлому
- Б) Следование традициям классического балета.
- В) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору
- Г) Увлечение композитора японской средневековой музыкой.
- Д) Увлечение композитора западноевропейской музыкой.
- Е) Обостренное, драматическое переживание собственного внутреннего мира.

12. Музыка к каким отечественным кинофильмам создал Исаак Дунаевский?

- А) «Встречный»
- Б) «Веселые ребята»
- В) «Солярис»
- Г) «Свинарка и пастух»
- Д) «Цирк»
- Е) «Понизовая вольница»
- Ж) «Волга-Волга»
- З) «Я шагаю по Москве»
- И) «Свой среди чужих, чужой среди своих»

Часть II

1. Расставь произведения в порядке их появления.

- П.И. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»
- Л. Бернстайн Мюзикл «Вестсайдская история»
- С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»
- У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

2. Вставьте пропущенное слово:

- современная хореографическая версия старой театральной постановки.

3. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой.

В кинотеатрах была такая должность - _____.

Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.

4. К каким музыкальным стилям можно отнести музыку?

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1) «Эгмонт» Людвига ван Бетховена | А) классицизм |
| 2) «Пер Гюнт» Эдварда Грига | Б) полистилистика |
| 3) «Гоголь-сюита» Альфреда Шнитке | В) романтизм |

5. В какой момент оперного спектакля звучат эти номера?

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1) Хор «Улетай на крыльях ветра» | А) Пролог |
| 2) Сцена затмения | Б) II действие |
| 3) Плач Ярославны | В) IV действие |

6. Кто является главным героем этих спектаклей?

1) «Ревизская сказка»

Норвегии

2) «Пер Гюнт»

3) «Эгмонт»

А) Деревенский парень из

Б) Благородный граф из Фландрии

В) Знаменитый писатель из России

Ключи:

Часть I

| | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Б | А | Б | В | А | Б | А | В | В | Б | А В Е | Б Д Ж |

Часть II

1. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

П.И. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»

Л. Бернстайн Мюзикл «Вестсайдская история»

Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»

2. «Ярославна»

3. тапер

4. 1А, 2В, 3Б

5. 1Б, 2А, 3В

6. 1В, 2А, 3Б